

Les artistes de l'Ecole de Nancy et la Première Guerre Mondiale

Exposition – dossier organisée dans le cadre de la
commémoration du centenaire de la Première Guerre Mondiale

19 mars – 29 juin 2014

Musée de l'Ecole de Nancy



Quand éclate la Première Guerre Mondiale, l'Ecole de Nancy est encore, au moins par le style et l'ampleur de sa diffusion commerciale, un mouvement artistique dynamique. Mais l'Alliance Provinciale des Industries d'Art en elle-même est à bout de souffle, et est finalement dissoute en août 1914. Face aux nombreuses difficultés liées au conflit, en premier lieu la proximité géographique des fronts et la mobilisation massive de la main d'œuvre, les ateliers d'art nancéiens cessent pratiquement leur activité.

Pourtant, face à la tournure dramatique que prend rapidement le conflit, les artistes ne peuvent rester silencieux. La description poignante des batailles et des destructions autour de Nancy évoque la détresse d'une région qui fondait d'enthousiastes espoirs de réunification rapide. Artistes et ateliers d'art se mettent au service de l'effort de guerre. Les établissements Gallé produisent des séries de vases et d'objets en bois illustrés de thèmes de guerre. Victor Prouvé, alors très engagé en politique, conçoit des affiches, médailles, diplômes puis des monuments rendant hommage aux sacrifices de tous, civils et militaires...

Le retour de la Paix, célébré par de multiples commémorations, laisse apparaître les profondes mutations sociales issues des années de guerre. Les industriels d'art et artistes nancéiens doivent faire face, eux aussi, à une nécessaire reconstruction : la délicatesse du style de l'Ecole de Nancy n'a définitivement plus cours. Pour survivre, il leur faut choisir une autre voie, celle de l'Art déco ...

A travers une sélection d'œuvres de Victor Prouvé, Henri Bergé, Louis Hestaux, Louis Majorelle et des Etablissements Gallé appartenant à ses collections, le musée de l'Ecole de Nancy s'attache à décrire un aspect méconnu de la création artistique à Nancy, pendant et après la Première Guerre Mondiale.



Visuels : L. Hestaux, village en ruine, 1914, Nancy, MEN © D. Boyer et Ets Gallé, vase Cathédrale de Reims, 1914, collection particulière. © D. Boyer

Musée de l'Ecole de Nancy
36-38, rue du sergent Blandan
54000 NANCY
Ouvert du mercredi au dimanche
de 10h à 18h

www.ecole-de-nancy.com

Contact	presse :	V.BAUDOUIN
03.83.85.30.42	/	vbaudouin@mairie-nancy.fr