

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Visites Jeune public

Pour les 11 -15 ans :
petit journal de l'exposition /
gratuit
Pour les 6-10 ans: livret jeu /
gratuit

Dimanche en famille

À partir de 6 ans
→ *Les symboles de la
Lorraine*
dimanche 20 décembre
de 15h30 à 17h
5,50 € / réduit 4 € / gratuit pour les
- de 12 ans / sur réservation

Vacances de la Toussaint

Pour les 7/11 ans
→ *Atelier Signes et Symboles*
Stage 1 : jeudi 22 et vendredi
23 octobre
Stage 2 : jeudi 29 et vendredi
30 octobre
de 14h30 à 16h30
10 € la séance / sur réservation

Conférences Jeune public

Mini conf'

À partir de 8 ans
→ *Qu'est-ce que l'Art nouveau ?*
samedi 7 novembre
de 14h30 à 15h30
→ *L'engagement des artistes :
où commence et où finit la
liberté d'expression ?*
samedi 21 novembre
de 14h30 à 15h30
Auditorium du musée des Beaux-
Arts / gratuit

Ca se discute !
Pour les 12/15 ans
→ *La presse : une liberté totale
ou limitée ?*
lundi 19 octobre de 14h30
à 15h30
→ *Droits du citoyen ou droits
de l'Homme ?*
lundi 26 octobre de 14h30
à 15h30
5 € / sur réservation



MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

Visites guidées adultes

Visite guidée des collections
permanentes, intégrant
les œuvres en lien avec l'expo-
sition le vendredi, samedi et
dimanche à 15 h
⇒ 4 € en plus du billet d'entrée /
sans réservation dans la limite des
places disponibles / tout public
audioguide disponible en français,
anglais et allemand

Visites thématiques adultes

→ *Émile Gallé*
11 octobre à 11 h
→ *L'identité lorraine et la
République*
22 novembre à 11 h
→ *Victor Prouvé et la peinture
décorative*
13 décembre à 11 h
3 € en plus du billet / sur réservation

Week-end de clôture de l'exposition

→ *Lire et dire l'école de Nancy*
Dans le cadre du dernier
week-end de l'exposition,
une visite spéciale au gré des
lectures de correspondances
et articles des artistes de
l'École de Nancy pour com-
prendre leurs engagements
samedi 23 et dimanche
24 janvier à 10h30
4 € en plus du billet / sur réservation



Visites et ateliers Jeune Public

Vacances de la Toussaint
Pour les 7/11 ans
→ *Intrigues spécial Lorraine*
1 séance au choix :
mercredi 21 et 28 octobre,
14h30-16h30
10 € la séance / sur réservation

Visites famille
→ *Il était une fois les animaux*
dimanche 15 novembre
de 15h30 à 17h
visite à double voix avec une
conteuse
5,50 € / réduit 4 € / sur réservation



Retrouvez toute la
programmation sur
www.ecole-de-nancy.com

Informations et réservations
Service des publics des
musées
tél : 03 83 17 86 77
du lundi au vendredi
de 9h à 12h30
[servicedespublics-musees
@mairie-nancy.fr](http://servicedespublics-musees@mairie-nancy.fr)

Suivez l'exposition sur
Facebook : www.facebook.com/menancy54



Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction générale des patrimoines / Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

Victor Prouvé, *Les Chemineaux*, Épinal, MDAAC, *Jean Jaurès à la tribune de l'Eldorado*, MEN, *La Grève générale*, MEN, Émile Gallé, *Vase Canthare Prouvé*, *Amphore du Roi Salomon*, MEN, *vase Hommes noirs*, vase *Espoir*, table *Sagittaire*, MEN, vase *Dragon et Pelican*, Dublin, The national museum of Ireland, vase *La Calomnie*, Suva, Kitazawa museum of art, *Maison du peuple*, Nancy, architecte Paul Charbonnier.
Crédits : Kitazawa Museum of art, Musée de l'École de Nancy / Michel Bourguet, Philippe Caron, Damien Boyer, The national museum of Ireland, MDAAC/Joëlle Laurençon
Design : Frédéric Rey

INFOS PRATIQUES

Musée des Beaux-Arts de
Nancy
3, place Stanislas
54000 Nancy

—
du mercredi au lundi 10h / 18h
fermé mardi

—
Musée de l'École de Nancy
36-38, rue du sergent Blandan
54000 Nancy

—
du mercredi au dimanche 10h / 18h
fermé lundi et mardi

—
Les musées sont fermés
les 1^{er} novembre, 25 décembre
et 1^{er} janvier

Tarifs

Entrée 1 musée : 6 € / réduit : 4 €

Entrée gratuite : jusqu'à 12 ans
Carte Jeune Nancy – membres des
associations d'amis des musées –
Museum Pass – Carte lcom

Pass 6 musées valable
10 jours : 15 €
(inclus MEN, MBAN, Musée lorrain,
Muséum-aquarium, Musée de
l'Histoire du Fer et Jardin botanique
du Montet)

exposition

L'ÉCOLE DE NANCY FACE AUX QUESTIONS POLITIQUES ET SOCIALES DE SON TEMPS —

9 oct. 2015 – 25 jan. 2016



musée des Beaux-Arts de Nancy
musée de l'École de Nancy

CIC Est

Ville de
Nancy

L'ÉCOLE DE NANCY

FACE AUX QUESTIONS POLITIQUES ET SOCIALES DE SON TEMPS —

La partie principale de l'exposition est présentée dans les salles d'exposition temporaire du musée des Beaux-Arts de Nancy. Elle est complétée par un parcours au musée de l'École de Nancy, d'œuvres signalées dans les collections permanentes ainsi que par une sélection de pièces et de documents d'époque.

« Ceux qui vivent ce sont ceux qui luttent »

Victor Hugo



Si l'École de Nancy est avant tout un mouvement artistique, elle est aussi porteuse d'une ambition qui dépasse le champ esthétique, celle d'aider à la création d'un monde nouveau. Le sujet de l'engagement politique et social, rarement étudié jusqu'à présent, met en avant deux figures principales, celles des deux présidents successifs

de l'association, Émile Gallé et Victor Prouvé. Dans le cas du premier, l'engagement esthétique est indissociable de l'engagement humaniste, et son art sert les causes qu'il défend. Pour le second, l'indignation de la jeunesse est peu à peu remplacée par les espoirs placés en une république idéalisée. Leur engagement suit les traces des événements qui marquent une époque que la légende a qualifiée de « Belle », malgré les crises profondes qui la ponctuent. Face aux bouleversements sociétaux et politiques qui grondent, ni Prouvé ni Gallé ne restent muets, faisant de l'art « une arme au combat pour l'idée », ainsi que l'annonce Gallé sur la table *Sagittaire*. Tous deux ont ainsi largement contribué à faire de l'École de Nancy un mouvement unique, sortant du seul cadre des arts décoratifs.

Avec près de 200 œuvres réunies, des œuvres prestigieuses prêtées par des institutions internationales et une abondante documentation, l'exposition propose un parcours vivant et inédit à la découverte de l'École de Nancy et de son époque.

L'exposition continue dans les collections permanentes du musée de l'École de Nancy

Plusieurs pièces majeures viennent compléter le propos de l'exposition, en particulier des œuvres qui jouèrent un rôle central dans l'histoire de l'engagement politique d'Émile Gallé. La table *Le Rhin*, exposée en 1889, rappelle la situation inacceptable de la Moselle et de l'Alsace annexées, tandis que l'*Amphore du roi Salomon*, œuvre éminemment dreyfusarde, trônait au centre du four verrier lors de l'Exposition universelle de 1900. À côté de ces pièces d'exception, des pièces plus modestes produites en série par les industries d'art nancéiennes et lorraines, illustrent la volonté de l'École de Nancy d'associer à l'esthétique nouvelle un message politique et patriotique. Le succès de ces séries d'objets et de services de table à motifs symboliques comme le chardon de Nancy ou la Croix de Lorraine témoignent de la réussite de cette entreprise de sensibilisation au sort des Alsaciens-Lorrains auprès de la clientèle.



Le catalogue de l'exposition

L'École de Nancy face aux questions politiques et sociales de son temps
Co-édition Somogy – Ville de Nancy, 248 pages, 250 illustrations couleurs, 29 €



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Visites de l'exposition

Individuels : samedi à 11h et dimanche à 15h / adultes, en français
⇒ 4 € en plus du billet / dans la limite des places disponibles
Groupes : sur réservation
Audioguide disponible en français, anglais et allemand / Petit Journal de l'exposition / gratuit

Visites thématiques adultes

⇒ *Musique et chants engagés au temps de l'École de Nancy*
Visite à double voix sous la conduite d'un élève du Conservatoire Régional de Musique et d'un guide du musée
mercredi 18 novembre à 16h et mercredi 13 janvier à 15h
4 € en plus du billet / sur réservation

⇒ *Regards croisés « L'Histoire dans l'art »*
Visite à double voix sous la conduite d'un historien et d'un guide du musée
dimanche 8 novembre à 10h30
3 € en plus du billet / sur réservation

⇒ *Visites guidées de la Maison du Peuple*
10 octobre, 14 novembre, 12 décembre et 16 janvier à 10h30
Sur réservation à la caisse du musée des Beaux-Arts : rdv à la Maison du Peuple, 2 rue Drouin, Nancy / 3 € en plus du billet

Conférence adultes

⇒ *Aux origines d'un engagement : Émile Gallé et le Club de l'Art social*
Conférence par Bertrand Tillier, Professeur d'histoire de l'art contemporain et Directeur du Centre Georges Chevrier, Université de Bourgogne, co-organisée avec l'AAMEN
vendredi 20 novembre à 18h30
Auditorium du musée des Beaux-Arts / dans la limite des places disponibles / entrée libre



À NE PAS MANQUER

Journée d'étude

⇒ *L'antisémitisme au moment de l'affaire Dreyfus et aujourd'hui*
Organisée par la Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme avec le soutien de la Ville de Nancy
samedi 16 janvier à partir de 10h
10h : accueil du public
10h15 : présentation commentée de l'exposition
10h45 à 13h : conférences sur la question de *L'antisémitisme au temps de l'affaire Dreyfus et aujourd'hui* à l'occasion du 110^e anniversaire de la réhabilitation du capitaine Dreyfus
Auditorium du musée des Beaux-Arts / dans la limite des places disponibles / entrée libre

Concert

⇒ *« L'Hymne à la Justice » d'Albéric Magnard*
Récital de piano par le Conservatoire Régional de Musique
mercredi 18 novembre à 18h
L'Hymne à la justice est une œuvre créée par Albéric Magnard, dans le contexte de l'affaire Dreyfus, et dédiée à Émile Gallé
Auditorium du musée des Beaux-Arts / gratuit dans la limite des places disponibles

Week-end de clôture de l'exposition

⇒ *Une rencontre imaginaire : Gallé – Dreyfus*
Dans le cadre du dernier week-end de l'exposition, la compagnie Crache texte fera revivre Alfred Dreyfus et Émile Gallé au milieu de chefs d'œuvre présentés à l'Exposition universelle
samedi 23 et dimanche 24 janvier de 14h à 17h
Tarif billet d'entrée / dans la limite des places disponibles

