

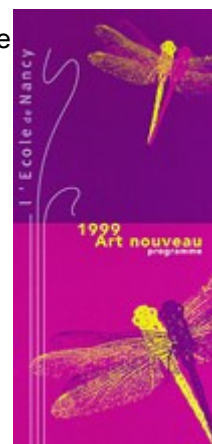
1999 a été à Nancy l'Année de l'Ecole de Nancy.

Présentation

Organisée à l'initiative de la Ville de Nancy, cette année culturelle a été l'occasion de redécouvrir une fantastique épopée artistique qui, à la fin du siècle dernier, a fait rayonner l'Art nouveau nancéien dans le monde entier. Pour la ville et la région, ce fut l'occasion de rendre hommage à des artistes et des industriels d'art dont l'ambition était de mettre le beau à la portée de tous.

En revalorisant ce patrimoine exceptionnel et en en garantissant pour l'avenir une meilleure protection, cette année a également permis de renouer, dans le contexte contemporain, avec une démarche et un état d'esprit associant création, recherche, formation et esprit d'entreprise.

Un ambitieux programme de manifestations culturelles a été mis en place : nombreuses expositions sur l'Ecole de Nancy et l'époque 1900, publications, colloques et cycles de conférences, circuits de visites et randonnées, rencontre des métiers d'art, brocante, concerts, spectacles, fêtes et bals populaires, etc.



Sommaire

Trois expositions principales	p. 3
Colloques, conférences et cycles de formations	p. 5
Autres manifestations	p. 7
Bilan de l'Année de l'Ecole de Nancy	p. 10
Organisation	p. 11

Trois expositions principales

[L'Ecole de Nancy 1889-1909](#)

[Fleurs et ornements](#)

[Peinture et Art Nouveau](#)



L'Ecole de Nancy 1889-1909

Exposition de synthèse

24 avril - 26 juillet 1999

Galeries Poirel, Nancy

Grande exposition de synthèse sur l'Ecole de Nancy qui présentait, sur environ 1000 m², l'ensemble des artistes et des champs de création artistique de l'Art nouveau nancéien, du triomphe d'Emile Gallé et de Louis Majorelle à l'Exposition Universelle de Paris en 1889, à la dernière manifestation collective du mouvement, à Nancy en 1909, à l'occasion de l'Exposition Internationale de l'Est de la France.

L'exposition était organisée en un double parcours : un parcours chronologique, ponctué par les grandes expositions d'art décoratif régionales, nationales et internationales auxquelles étaient associés les artistes du mouvement; un parcours thématique, qui apportait des éclairages spécifiques sur des questions relatives aux sources de l'Art Nouveau, aux modes de production (de l'objet unique à la série industrielle) et aux modes de vie.

400 oeuvres, sélectionnées dans les musées français et internationaux, et dans les collections privées : mobilier, verrerie et céramique, travail des métaux, architecture et vitrail, reliure, peinture et sculpture, broderie, orfèvrerie, typographie et imprimés, ...

Catalogue sous la direction de François Loyer, Commissaire général



L'Ecole de Nancy. Fleurs et ornements

"Ma racine est au fond des bois"

Une exposition sur le thème de la flore

24 avril - 26 juillet 1999

Musée de l'Ecole de Nancy, Nancy

Une exposition de dessins, de photographies et d'objets d'art (verreries, céramiques, pièces de mobilier), qui illustre le rôle essentiel de la flore comme source d'inspiration des artistes de l'Ecole de Nancy. Les modèles de l'Atelier d'Emile Gallé et de la Manufacture Daum, croquis, esquisses préparatoires ou dessins botaniques, suggèrent la diversité des essences représentées et la permanence du thème floral tout au long de la production de ces deux grands créateurs. Les objets d'art montraient les divers modes d'emploi et de traduction de la plante dans le verre, la faïence et le bois : de la représentation du motif végétal à son interprétation dans la structure ou la forme des objets. L'exposition évoquait également les relations privilégiées que certains artistes de l'Ecole entretenaient avec les horticulteurs nancéiens de l'époque, créateurs de variétés végétales et futurs modèles d'ornement.

L'exposition se poursuivait dans le jardin du musée, le visiteur pouvant reconnaître, dans des parterres d'étude, certaines plantes dessinées et présentées dans les dessins et objets d'art.



150 oeuvres présentées, environ 300 m²

Audiovisuel : - "Poèmes visuels. Les 7 fleurs de cristal" illustraient quelques thèmes végétaux chers aux artistes de l'Ecole de Nancy, des milieux naturels, l'étang, la forêt, le potager... aux plantes esquissées dans les modèles et oeuvres.

Catalogue sous la direction de Valérie Thomas, Conservateur



Peinture et Art Nouveau

Nancy et l'art en France, 1888 - 1916

24 avril - 26 juillet 1999

Musée des Beaux-Arts, Nancy

Cette exposition retraçait le parcours, entre naturalisme et symbolisme, de deux peintres établis à Nancy et Paris à la fin du siècle dernier : Emile Friant et Victor Prouvé.

Friant s'émancipe de l'Ecole des Beaux-Arts, sans pour autant renier son enseignement, il rejoint le camp de Jules Bastien-Lepage, un autre jeune lorrain qui fait figure de héros au début des années 1880. On peut aussi le rapprocher de Pascal Dagnan-Bouveret ou de Jules Muenier, connus alors pour leurs oeuvres d'une précision quasi photographique qui s'inspirent du quotidien.



Prouvé, quant à lui, est d'abord fasciné par l'Orient et voue un culte romantique à Delacroix. Puis à partir de 1891, grand admirateur de Rodin, il se rapproche de la Société nationale des Beaux-Arts où exposent notamment Eugène Carrière et Albert Besnard. Il abandonne la peinture d'histoire, ne se consacre plus qu'au portrait et à la peinture décorative, tandis qu'il poursuit une activité intense dans le domaine des arts appliqués qui l'amènera à la tête de l'Ecole de Nancy à la mort d'Emile Gallé en 1904.

Une centaine de peintures et dessins étaient présentés sur une surface d'environ 500 m² dans les nouvelles salles du musée des Beaux-Arts. On pouvait y voir des oeuvres de Friant et de Prouvé, mais aussi de Bastien-Lepage, Carrière, Besnard, Raffaëlli, Dagnan-Bouveret, Muenier, Royer et Martin, provenant des collections privées de Nancy, de France et de l'étranger.

Catalogue de Béatrice Salmon, Jean-Paul Midant et Gabriel Weisberg

Colloques, conférences et cycles de formations

[Colloques d'inauguration et de clôture de l'Année de l'Ecole de Nancy](#)

[L'Ecole de Nancy](#)

[Sciences et technologies](#)

Colloques d'inauguration et de clôture de l'Année de l'Ecole de Nancy

Culture et Entreprise

Colloque

22 - 24 octobre 1998

Palais des congrès, Nancy

Un colloque international qui interrogeait l'actualité du rapport "Art et Industrie", fondateur de l'Ecole de Nancy. Le colloque réunissait entrepreneurs et édiles politiques, experts et analystes de l'Europe entière pour témoigner, expériences à l'appui, des liens qui unissent aujourd'hui patrimoine et création, reconversion industrielle, rénovation urbaine et création d'emplois.

Le colloque était organisé en cinq tables rondes :

- le potentiel économique du patrimoine culturel européen
- le rôle de la culture dans le développement régional : études de cas
- investir dans la culture : une évaluation coût/bénéfice est-elle possible ?
- investir dans la culture : que veut le secteur privé ?
- il y a-t-il un "modèle européen" de partenariat culture-économie en gestation ?

L'Ecole de Nancy et les arts décoratifs en Europe

Colloque

15 - 16 octobre 1999

Le colloque clôturait le programme des expositions sur l'Ecole de Nancy présentées au printemps et à l'été 1999. Il rendait compte des recherches suscitées par les expositions mais voulait aussi confronter la production des artistes de l'Ecole de Nancy à d'autres expériences menées en parallèle à Paris, Bruxelles, Barcelone, Glasgow, Munich, Vienne et d'autres centres de l'Art Nouveau.

Le colloque s'organisait en 4 demi-journées thématiques :

- Les foyers de l'Art Nouveau
- Les outils de la diffusion
- Le contexte culturel : littérature, musique et beaux arts
- L'apport de l'Allemagne à l'Art Nouveau et les relations France-Allemagne

Chaque demi-journée était animée par un orateur-modérateur invité, qui était également chargé d'engager le débat avec la salle. Quatre communications étaient programmées sur chaque thème.

Publication d'un livre-actes du colloque.

L'Ecole de Nancy

Les lundis de Saurupt

Cycle de conférences

1er, 8, 15 et 16 mars 1999, 18h30

Ecole des Mines, Nancy

Les conférences de l'Excelsior

Cycle de conférences

5 mai, 1er juillet, 1er septembre 1999

Caveau de l'Excelsior, Nancy

L'Affaire Dreyfus : l'engagement de l'Ecole de Nancy

Conférence

20 mai 1999

Forum de l'I.F.R.A.S, Nancy

L'Art Nouveau en Europe

Formation, Ecole du Louvre

5 et 6 mars, 19 et 20 mars, 26 et 27 mars 1999

Musée des Beaux-Arts de Nancy (auditorium)

L'Art Nouveau en Europe et l'Ecole de Nancy

Formation, Université d'été internationale

20 mai - 7 août 1999

Pôle Universitaire Européen de Nancy-Metz

Sciences et technologies

Chimie physique : Nancy 1899

Colloque

26-28 avril 1999

Université Henri Poincaré, Nancy

Les rencontres de Pichon : L'essor des sciences et des techniques à l'époque de l'Ecole de Nancy

Cycle de conférences

Du 4 mars au 8 avril 1998

MJC Pichon, Nancy

Les Ecoles de Nancy : Liebault, Berheim, Coue

Symposium

15 octobre 1999, 14h30

Université Henri Poincaré, Faculté de Médecine, Vandoeuvre

Le "Transfèrement" de la Faculté de Médecine de Strasbourg à Nancy

Colloque

15 mai 1999

Amphithéâtre de l'Hôpital Neurologique

Arts, Sciences et Technologies du verre

Formation, séminaire

30 juin, 1er, 2, 6 et 7 juillet 1999

Institut National Polytechnique de Lorraine, Nancy

Deuxième rencontre des villes et métiers d'art

Démonstrations, expositions., concours, colloque

14 - 16 mai 1999

Hôtel de Ville, Nancy

- forum sur la formation des jeunes aux métiers d'art et la transmission des savoir-faire
- exposition
- rencontre annuelle des villes labellisées Métiers d'Art (colloque, une journée) en collaboration avec l'association française Villes et Métiers d'Art
- cycles de formation

Autres manifestations

[Visites et randonnées](#)

[Fêtes et animations](#)

[Théâtre et poésie](#)

[Concerts](#)

Visites et randonnées

Parcours des ateliers d'artisans

24 avril - 31 juillet 1999

Lunéville à la belle époque

24 avril et 2 mai 1999

Majorelle au Palais du Gouverneur

28 avril - 21 juillet 1999

Chambre de Commerce et d'Industrie de Meurthe-et-Moselle

28 avril - 31 juillet 1999

La Maison du peuple, 1902

1er et 2 mai 1999

Visites de jardins Art nouveau

1 mai - 14 juillet 1999

Sur les pas d'Emile Gallé sur les crêtes vosgiennes

15 et 16 mai 1999

Randonnée Art nouveau

12 septembre 1999

Fêtes et animations

Soirées 1900 à l'Excelsior

26 mars, 19 juin et 29 octobre 1999

Grand marché du livre, spécial Année de l'Ecole de Nancy

25 avril 1999

L'Art nouveau défile

30 avril 1999

Repas gastronomique 1900

28 mai 1999

Fête de la nature

8 et 9 mai 1999

Déjeuner sur l'herbe, table de France

16 mai 1999

Atelier vivant

17 mai - 13 juin 1999

Timbre " Les noctuelles "

22 - 23 mai 1999

Jardin 1900 au château de Gerbéviller

4 juin 1999

Brocante 1900

20 juin 1999

Visite thermique à la piscine ronde

20 juin 1999

Grand Prix de l'Ecole de Nancy

23 juin 1999

Nuit du patrimoine, Ecole de Nancy

18 septembre 1999

Bal 1900

25 septembre 1999

Théâtre et poésie**L'Ecole d'Emile, de Victor, d'Antonin et des autres**

26 mars 1999

Daum, de fleurs et de lumières

23 juin - 4 juillet 1999

Café littéraire : Autour de la poésie 1900

11 novembre 1999

Concerts**En hommage à l'Ecole de Nancy**

29 mars 1999

Au tournant du siècle

26 avril 1999

Hommage à Georges Crumb

3, 4 et 6 mai 1999

Claude Debussy et Gérard Condé

31 mai 1999

Nancy Belle époque

6 et 20 juin 1999

Les rencontres musicales de Lorraine

1er, 16, 18 et 31 juillet 1999

Festival International de Chant Choral de Nancy invite les chorales des capitales européennes de l'Art nouveau :

Escolonia Montserrat (Barcelone), **Polyphonia** (Bruxelles), **Monteverdi Choir** (Budapest)

12 mai, 12 juin, septembre 1999

Bilan de l'Année de l'Ecole de Nancy

[Bilan général](#)

[Bilan scientifique](#)

Bilan général

Les manifestations

Au total, plus de 100 manifestations ont été proposées dans le cadre de l'Année de l'Ecole de Nancy : expositions, colloques et cycles de conférences, visites organisées et ouvertures exceptionnelles de bâtiments, animations diverses, concerts, cycles de formation et universités d'été.

La fréquentation des expositions

- Les trois expositions principales (Galeries Poirel, Musée des Beaux-Arts, Musée de l'Ecole de Nancy) ont accueilli 379.400 visiteurs
- Les autres manifestations ont accueilli 351.600 visiteurs
- Au total ces manifestations ont accueilli plus de 750.000 visiteurs (dont plus de 20.000 scolaires)

Actions vers les scolaires

20.000 scolaires ont pu visiter les expositions présentées aux Galeries Poirel, au Musée de l'Ecole de Nancy et au Musée des Beaux-Arts grâce à des conditions de visites privilégiées

Une ville aux couleurs de l'Ecole de Nancy

Un signalisation exceptionnelle des édifices Ecole de Nancy et des places publiques de Nancy, accompagnée d'une campagne de fleurissement thématique ont mis la ville et la Communauté Urbaine du Grand Nancy aux couleurs de l'Ecole de Nancy.

Communication

Campagnes d'affichage, de presse écrite et audiovisuelle ont participé au succès des manifestations. L'année a été suivie par 650 journalistes. Plus de 1400 articles de presse écrite et messages audiovisuels ont couvert les événements.

Bilan scientifique

Une meilleure connaissance de l'Ecole de Nancy

Les recherches menées par les spécialistes de l'Ecole de Nancy (chercheurs, étudiants et amateurs) dans le cadre des manifestations ont contribué à parfaire les connaissances sur ce mouvement, sa période et sa place dans le contexte plus global de l'Art nouveau.

Une année pour la durée

- De prestigieux chantiers ont vu le jour pendant l'Année de l'Ecole de Nancy : agrandissement et réouverture du Musée des Beaux-Arts, restauration de la salle et des galeries Poirel, rénovation complète du jardin du Musée de l'Ecole de Nancy et remise en état de son aquarium, entre autres
- Une campagne de mise en valeur des édifices Ecole de Nancy concerné plus de 350 bâtiments

Création d'un site internet dédié à l'Ecole de Nancy

Grâce à la réalisation du site internet www.ecole-de-nancy.com, l'information sur les événements a pu être accessible par de nombreux internautes (15.000 consultations par mois de janvier à août 1999 par 53% d'internautes internationaux). Ce site devient également de façon pérenne un outil de communication en faveur de l'Ecole de Nancy et de l'Art nouveau.

Organisation

Mission de l'Ecole de Nancy

Caroline Mierop, chef de mission

Nathalie Filser, Corinne Fischer, Bertrand Fleury, Jérôme Perrin, chargés de mission

Carole Opacic, secrétariat

Comité scientifique

Roselyne Bouvier, Henri Claude, François Loyer, Francis Roussel, Béatrice Salmon, Philippe Thiébaud et Valérie Thomas

Experts associés

Véronique Ayroles, Francine Bertrand, Emile Decker, Jean-Paul Midant, Jean-Luc Olivié et Gabriel Weisberg

Consultants

Partenariats : Serge Kirszbaum et Associés

Communication : Francis Delanchy Communication

Presse : Claudine Colin Communication

Produits commerciaux dérivés : Pascale Brun d'Arre, avec la participation de Philippe Renaud

Office de Tourisme

Christiane Drouin, Directeur

Claudine Camus, Directeur adjoint

Anne Fayolle, commercialisation groupes

Anne Harbonville, promotion

Denise Seifert, presse et commercialisation individuels

Erna Kampman, promotion, commercialisation 1999

Place Stanislas, BP 810

F- 54011 Nancy Cedex

tél. 03 83 35 22 41

fax 03 83 30 23 39

e-mail : tourisme@ot-nancy.fr

<http://www.ot-nancy.fr>

Service de presse

Ville de Nancy, Sophie Maurand

Claudine Colin Communication, Paris

Partenaires de l'Année de l'Ecole de Nancy

Partenaires Institutionnels

L'Année de l'Ecole de Nancy est une initiative de la Ville de Nancy organisée en collaboration et avec le soutien de :

la Communauté Urbaine du Grand Nancy
le Département de Meurthe et Moselle
la Région Lorraine
le Ministère de la Culture et de la Communication

Sous le haut patronage de Monsieur Jacques Santer, Président de la Commission Européenne.

Partenaires Entreprises

Banque SNVB
BNP
EDF
Fondation d'entreprise Gaz de France
Caisse d'Epargne des Pays Lorrains
Pertuy
Olitec
Banque Populaire de Lorraine
La Poste
CFC-Daum
Clarion France
Nordon et Cie - Nordon Cryogénie
Global Graphics Photomeca (EGG)
Dalkia
Groupe Sade et Batical
UPPF
Imprimerie Bialec
Pompes Funèbres Générales (OGF-PFG)
CERP Lorraine
Caisse des Dépôts et Consignations
MAIF
Renault
Lagarde et Meregnani
Grand Hôtel de la Reine
BTP 54
Groupe Flo-L'Excelsior, Nancy
Crédit Local de France - Dexia
Vagner Imprimeur
Conseil Régional de l'Ordre des Experts Comptables
Intergestion

Partenaires Communication

France Info
Radio France Nancy Lorraine
SNCF
CGFTE
France Télécom-Lorraine
Chambre de Commerce et d'Industrie de Meurthe et Moselle
Est Républicain

France 3
RTL 9
JC Decaux
FNAC
Printemps