

visite

Couleurs et Formes, l'héritage du XVIIIe siècle dans l'École de Nancy

Public concerné : élémentaire (individuels et scolaires)

Thème : *découverte de l'exposition*

Parcours possible :

S'il y a deux groupes, l'un commence au début de l'exposition, l'autre peut commencer au Néo-Louis XVI (puis revenir en arrière).

Documents d'accompagnement :

Le document réalisé pour le public individuel (on peut également l'utiliser pour les groupes scolaires).

Exemple de meubles Louis XV et Louis XVI (pour faire des comparaisons avec les créations de l'École de Nancy).

Exemple de laque chinoise.

Notions à acquérir :

- connaître l'École de Nancy et ses influences
- comprendre qu'un artiste s'inspire des siècles passés pour innover/inventer
- savoir reconnaître quelques éléments représentatifs des styles du XVIIIe siècle (les coquilles, les courbes et les arabesques pour l'art rocaille, les guirlandes de fleurs, les colonnes et les festons pour l'art Louis néo-XVI)

Vocabulaire :

- le nom des éléments décoratifs suivant le niveau des élèves (l'apprentissage du vocabulaire n'est pas l'objectif essentiel de cette exposition).