



la valise pédagogique : mode d'emploi

Émile Gallé

service éducatif du musée des beaux-arts et du musée de l'École de Nancy

Les principes de cette valise

Cette valise pédagogique a pour objectif de faire appréhender la personnalité complexe d'un artiste aux talents multiples. Elle est également l'occasion d'envisager des thèmes se rapportant à cet artiste. En effet, les élèves mémorisent souvent mieux une période historique ou un événement à partir d'un personnage. Dans le cadre d'une visite au musée de l'École de Nancy, il n'est pas nécessaire d'utiliser l'intégralité de la valise. Pour cette raison, celle-ci a été conçue sous forme de fiches indépendantes les unes des autres. Chaque fiche est constituée de la même façon : au recto est envisagé un aspect de la personnalité

de Gallé ; au verso sont analysées des œuvres du musée de l'École de Nancy correspondant au thème.

Une fiche **glossaire / chronologie** a été ajoutée à cet ensemble.

Pour exploiter ces fiches en cours, vous disposez également de la reproduction des œuvres sous forme de transparents couleur et de panneaux.

quelques pistes pédagogiques pour l'enseignement élémentaire

Émile Gallé

En histoire : l'industrialisation

Documents à utiliser : fiches **Gallé industriel, verrier, céramiste ou ébéniste**, panneaux ou transparents sur les usines Gallé (marqueterie et photographies), panneaux ou transparents des œuvres analysées.

Objectifs :

- Présenter les transformations du paysage industriel (usines avec hautes cheminées, donc nouvelles sources d'énergie).
- Montrer le monde du travail au XIX^e siècle notamment le travail des enfants.
- Exposer les nouvelles techniques de fabrication avec particulièrement le travail en série.
- Évoquer le mode de vie bourgeois (goût pour les objets décoratifs, volonté de montrer sa réussite sociale).

En sciences : unité et diversité du vivant

Documents à utiliser : fiches **Gallé botaniste, Gallé, un homme de relations**, panneaux ou transparents des œuvres analysées.

Vous pouvez jumeler un parcours sur ce thème avec une visite au Jardin botanique du Montet pour faire le lien entre la botanique et la façon dont Gallé a utilisé et interprété cette science dans ses œuvres.

Objectifs :

- Étudier les stades de développement d'un végétal ou d'un animal, les conditions de développement des végétaux. Possibilité d'une démarche expérimentale par la mise en culture et l'observation de ces cultures.
- Étudier un milieu naturel : type de végétaux, association avec certains animaux (exemple la flore lorraine, la flore exotique).
- Travailler sur la symbolique des plantes et des animaux.

En éducation artistique

Documents à utiliser : toutes les fiches, en particulier celles qui sont consacrées aux métiers d'art exercés par Gallé (**céramique, verrerie, ébénisterie**).

Objectifs :

- Appréhender le mouvement de l'École de Nancy à travers le personnage de Gallé.
- Réaliser une activité sur le thème de l'objet utilitaire et de l'objet décoratif. Travailler, par exemple, sur les lampes et imaginer la structure et le décor d'une lampe pour une fonction bien précise (fête foraine, fleuriste, animalerie, etc).