

quelques pistes pédagogiques pour les classes de collège

Émile Gallé

En histoire : l'âge industriel

Plusieurs thèmes peuvent être abordés à partir des fiches :

L'industrialisation

- Les nouvelles énergies (en particulier l'électricité avec les lampes conçues par Gallé).
- Le monde de l'industrie (paysages industriels).
- Le travail en série à lier aux nouvelles méthodes de travail.

La société industrielle

Étude de la société bourgeoise à travers le développement des arts décoratifs : l'objet utilitaire devient objet décoratif. À lier à la volonté d'exposer sa richesse et sa réussite sociale.

L'évolution culturelle

- Étudier les Expositions universelles (1889 et 1900). Quel est leur but ? Comment sont-elles conçues ?
- Comprendre les caractéristiques de l'École de Nancy à travers la personnalité et l'œuvre de Gallé.

En éducation civique

La fiche **Gallé, un artiste engagé**, vous permet de faire comprendre l'engagement d'un artiste-citoyen, en particulier au moment de l'affaire Dreyfus. Il est donc possible d'utiliser cette fiche dans le cadre d'une séquence sur les droits de l'Homme et sur le thème « citoyen, République, démocratie ».

En sciences de la vie et de la terre : environnement et êtres vivants

La fiche **Gallé botaniste**, à laquelle on peut ajouter les fiches sur **la verrerie**, **la céramique** et **l'ébénisterie**, peut être associée à une visite au Jardin botanique. Plusieurs thèmes peuvent ainsi être abordés en liaison avec un professeur d'histoire-géographie :

- Les constituants de la faune et de la flore.
- Les relations entre les êtres vivants.
- Les milieux et les êtres vivants : travailler par exemple sur la flore lorraine.
- Classification des êtres vivants avec, par exemple, la constitution d'un herbier.

En arts plastiques

Les fiches portant sur les techniques (**céramique**, **verrerie**, **ébénisterie**), sur la **botanique** et **l'industrie** peuvent être utilisées.

Le professeur d'arts plastiques peut travailler en liaison avec le professeur d'histoire sur le thème de l'objet : l'objet utilitaire devient à cette époque un objet décoratif, ce qui peut donner lieu à une réflexion sur ce sujet.

Les élèves peuvent alors réaliser un travail de création sur un objet utilitaire déterminé.

Exemple : une cruche qui doit « utiliser » certains éléments proposés par le professeur (forme, décor, contexte de son utilisation). On peut évidemment choisir d'autres objets (luminaire, table, chaise).

Dans le cadre des Itinéraires de Découverte

Toutes ces pistes peuvent être déclinées dans le cadre des IDD, en particulier autour des thèmes suivants :

- Arts et humanités
- Nature et corps humain
- Création et techniques : pour ce dernier thème, il peut être intéressant de travailler sur les métiers du verre, de l'ébénisterie ou de la céramique ; cela peut constituer un travail original pour les élèves.



quelques pistes pédagogiques pour les classes de lycée

Émile Gallé

L'âge industriel et sa civilisation (histoire)

- L'industrialisation : travail en série (fiche **Gallé, industriel** : le paysage industriel, transparents et panneaux sur les usines Gallé).
- La société industrielle : étude de la mentalité et du mode de vie bourgeois (rôle des objets décoratifs à lier à l'étude d'un budget d'une famille bourgeoise).
- L'évolution culturelle : étude de l'École de Nancy à travers l'exemple de Gallé.

La France du milieu du XIX^e siècle à 1914 (histoire)

- Le cadre territorial et démographique : le culte des provinces perdues en 1870 (Alsace-Lorraine) à travers l'exemple de Gallé (fiche **Gallé, un artiste engagé**).
- La III^e République : l'affaire Dreyfus (fiche **Gallé, un artiste engagé**).

Utilisation par les lycées professionnels

Les fiches sur **la céramique, la verrerie et l'ébénisterie** peuvent être utilisées dans le cadre d'un travail sur l'objet. Elles peuvent également permettre aux élèves de découvrir le patrimoine artistique de Nancy en passant par l'étude d'un personnage et des techniques qu'il a employées.

Utilisation dans le cadre des travaux personnels encadrés

Plusieurs thèmes au programme sont concernés :

- Rupture et continuité (classe de première).
- Hériter, innover (classe de terminale).
Pour ces deux thèmes, il peut être intéressant de réfléchir sur la personnalité et l'œuvre de Gallé, à la fois novateur et héritier de plusieurs traditions (domaine de la technique, des thèmes décoratifs, de la conception artistique).
- Art, littérature et politique (première et terminale).
Pour ce thème, plusieurs axes de réflexion peuvent être envisagés : les liens entre Gallé et la littérature de son temps, en particulier le symbolisme ; l'engagement politique de Gallé dans le cadre de la guerre de 1870 ou dans l'affaire Dreyfus.