

visite

L'art Japonais ou la reliure selon Victor Prouvé et Camille Martin

Public concerné : enfants de 6 à 10 ans

Thème : *Partir à la découverte du Japon et constituer un carnet de voyage*

Parcours possible :

- *Etagère Bambou*, Emile Gallé
Bambou et la branche d'arbre fruitier en fleur
- *Buffet les métiers*, Emile Gallé
Ikebana
- *Piano*, Majorelle
hérons (s'ils sont visibles)
- *Eventail décoratif*, Emile Gallé
éventail et motifs de petites vagues (que l'on retrouve dans la reliure de Prouvé)
- *Estampes Japonaises* présentées dans l'exposition
évoquer des aspects de l'habillement qui ont fascinés les artistes de l'Ecole de Nancy
- *Les reliures et les dessins préparatoires* présentés dans l'exposition
après avoir vu toutes les œuvres japonaises ou japonisantes, les enfants identifient les aspects qui relèvent de ce thème sur les reliures
comprendre pourquoi V. Prouvé et C. Martin ont choisi ce programme décoratif : faire un lien avec les œuvres qui se trouvent dans l'ouvrage de Louis Gonse

incitation :

Les enfants remplissent à leur rythme et selon leurs envies leur carnet de voyage.

objectifs de la visite

- Les différents thèmes de l'art japonais : la nature et les paysages, la vie quotidienne, le théâtre
- Connaître les motifs « japonais » qui ont inspiré les artistes de l'Ecole de Nancy :
mont Fuji Yama, dragon, kimono, masque, branches en fleurs, iris, soleil levant...
- rapidement : comprendre les techniques et la spécificité de la reliure Ecole de Nancy

vocabulaire

Kimono, obi (ceinture du kimono), sabre, samouraï, théâtre Nô